



**FEDERICAPAOLA CAPECCHI PRESENTA
GEN Z ON FOCUS**

GEN Z ON FOCUS è un bando dedicato alla fotografia in tutte le sue declinazioni. Reportage, paesaggistica, moda, ritratto, fotografia artistica, architettura, fotografia sportiva, fotografia di scena, fotografia di danza, street photography, astrofotografia, naturalistica, viaggio, documentaria, matrimonio, subacquea. A titolo esemplificativo ma non esaustivo.

La volontà è quella di individuare dei “giovanissimi” fotografi cui offrire un'opportunità di visibilità e crescita professionale.

Ci rivolgiamo alla Generazione Z cioè a chi è nato approssimativamente tra la fine degli anni '90 e i primi anni '10 del XXI secolo.

I fotografi selezionati saranno esposti in una bipersonale – su tema o su genere – per la durata di un mese presso Casa Museo Spazio Tadini, o presso Sport Photography Museum qualora il genere sia la fotografia sportiva, con la curatela di Federicapaola Capecchi.

La Giuria è composta da

- Federicapaola Capecchi, curatrice e agente di fotografia, Board in Spazio Tadini Casa Museo. Ideatrice di MAKING OFF Opificio della fotografia, di "Fotografare la danza", di GAF Gruppo Acquisto Fotografia, di Unexpected fotografia d'autore per te, di Art focus Art Diner. Direzione, contenuti e volto di TG FOTOGRAFIA. Ideatrice di Sport Photography Museum. Coreografa.
- Francesco Tadini, fotografo vincitore del Premio Luce Iblea 2021 per la sua ricerca fotografica sul mosso. Anche regista televisivo e di teatro, esperto in comunicazione e fondatore della Casa Museo Spazio Tadini di Milano dove progetta e promuove eventi culturali e artistici. Inoltre ha costituito PhotoMilano con il fine di condividere iniziative fotografiche, workshop e approfondimenti sul linguaggio più utilizzato del momento.
- Melina Scalise, giornalista, psicologa, fondatrice di Casa Museo Spazio Tadini e responsabile dell'Archivio Emilio Tadini, autrice di testi di analisi critica su opere d'arte. Autrice del libro “Favole della notte” e curatrice della pubblicazione del libro fotografico di Roberto Besana “Paesaggio. Dialogo tra fotografia e parola”.
- Eva Zamboni, photo editor, photo consultant. Esperta in organizzazione e gestione di mostre e festival; editing, photo awards e progetti ad hoc. Consulente soprattutto nell'ambito del fotogiornalismo e gestione del loro lavoro. Editing, keywording, traduzione testi e didascalie italiano-inglese, gestione concorsi ed eventuali contatti con festival e gallerie.
- Alessandro Trovati, Venticinque anni di esperienza con Associated Press e Pentaphoto.

Rappresentato in esclusiva dalla curatrice di fotografia e agente: Federicapaola Capecchi. Ha fotografato i più importanti eventi sportivi del mondo, tra cui 13 Olimpiadi, ogni Coppa del Mondo di sci dal 1992, il Giro d'Italia, Tour de France e molti altri eventi in altre discipline sportive. Pubblica su quotidiani e sulle riviste più importanti al mondo. Canon Ambassador. Fondatore di Sport Photography Museum.

Il bando GEN Z ON FOCUS porterà ad una rosa di finalisti tra i quali verranno scelti quelli che arriveranno a fare una mostra bipersonale. Alcuni dei finalisti che non saranno esposti riceveranno il Premio della Critica con una motivazione scritta a valore della loro ricerca. Tra i giovani talenti che saranno esposti, uno solo per la fotografia artistica ed uno solo per la fotografia sportiva avrà la possibilità di poter realizzare una mostra personale per la stagione 2024.

Art. 1 – FINALITA'

- Il bando è finalizzato all'individuazione di giovani talenti cui offrire un'opportunità di visibilità e crescita professionale attraverso una bipersonale all'interno di Casa Museo Spazio Tadini o di Sport Photography Museum qualora il genere sia la fotografia sportiva, con la curatela di Federicapaola Capecchi
- La loro comunicazione, diffusione, promozione.

Art. 2 – PARTECIPAZIONE

- Per aderire a **GEN Z ON FOCUS 2022/2023** bisogna appartenere alla Generazione Z cioè essere nati approssimativamente tra la fine degli anni '90 e i primi anni '10 del XXI secolo
- Il bando non prevede che le fotografie siano inedite né tantomeno che ci si attenga ad uno stile o ad un soggetto definito. Nessun divieto in merito all'uso di post produzione, fatto salvo per il reportage per il quale non si accettano manomissioni del contenuto delle immagini con l'aggiunta o la rimozione di elementi; a tal proposito la Giuria è libera di chiedere in qualsiasi momento i file originali o negativi se pellicola.

Art. 3 – SISTEMA DI SELEZIONE E GIURIA

Le selezioni avvengono in 3 fasi.

- Prima fase = I FINALISTI = in cui la giuria, composta dal Direttivo di Casa Museo Spazio Tadini cioè Federicapaola Capecchi, Francesco Tadini, Melina Scalise; da Eva Zamboni photoeditor e photo consultant e da Alessandro Trovati per la fotografia sportiva, decreta i fotografi finalisti.
- Seconda fase = LA SCELTA DELLE MOSTRE / I PREMI DELLA CRITICA = dei fotografi finalisti selezionati precedentemente vengono definitivamente scelti i fotografi che andranno in mostra e quelli che, senza andare in mostra, riceveranno invece il Premio della Critica.
- Terza fase: a insindacabile giudizio di Federicapaola Capecchi e di Francesco Tadini per la fotografia artistica e di Alessandro Trovati per la fotografia sportiva, uno solo dei

giovani che saranno esposti nelle bipersonali di GEN Z ON FOCUS avrà la possibilità di poter realizzare una mostra personale per la stagione 2024.

Art. 4 – TEMPI E DURATA

Le iscrizioni al bando sono consentite fino a dicembre 2022

Le fotografie potranno essere inserite fino alle ore 23.59. del 20 dicembre 2022

Entro il 30 dicembre 2022 verrà pubblicato l'elenco dei finalisti

Entro il 9 gennaio 2023 verranno pubblicati i nomi dei giovani che avranno la bipersonale e dei Premi della Critica.

Art. 5 – TERMINI E COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione e candidatura al bando GENZ ON FOCUS è gratuita.

- Adesione: L'invio di una email con la propria candidatura a federicapao@gmail.com con lettera di accettazione delle clausole del bando e della realizzazione della mostra. La candidatura deve contenere bio/cv, un'ampia selezione (max 40 fotografie) e una breve presentazione, qualsivoglia, anche rappata volendo, di sé e del proprio fotografare.

- SOLO per i fotografi selezionati per la bipersonale** vi sarà un contributo simbolico – proprio per favorire la GEN Z – di 180€ per la realizzazione dell'esposizione, la sua comunicazione e diffusione (normalmente la produzione di una mostra di queste proporzioni ha un costo dai 1'500€ in sù)

- per le stampe i fotografi possono usare il loro stampatore di fiducia oppure possono appoggiarsi ai nostri che garantiranno uno sconto tra il 20% e il 30%. Le stampe sono a carico del fotografo.

Art. 6 – METODI DI PAGAMENTO SOLO PER I FOTOGRAFI SELEZIONATI PER LE MOSTRE

Tutti i pagamenti devono essere fatti in euro tramite bonifico bancario. Nella causale – GEN Z ON FOCUS MOSTRE – specificare il nome ed il cognome del fotografo così come registrato per la candidatura.

Bonifico Bancario

IBAN IT32A3608105138204708104722

Art. 7 – TRASPORTO

Le fotografie selezionate dovranno pervenire presso Casa Museo Spazio Tadini o presso Sport Photography Museum se fotografia sportiva, entro 10 giorni prima della data di inaugurazione della Mostra e dovranno essere ritirate entro massimo 1 settimana dalla fine della Mostra

Art. 8 – COPYRIGHT

- I fotografi detengono i diritti delle immagini inviate ed eventualmente esposte, ma ne concedono a Casa Museo Spazio Tadini e Sport Photography Museum l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione: per creare un catalogo, per il materiale di

promozione associato al bando e alle Mostra, e per la pubblicazione all'interno dei siti web di Casa Museo Spazio Tadini e di Sport Photography Museum.

- La persona o organizzazione che effettua la candidatura è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie od oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dal fotografo. Le immagini candidate al bando rimarranno visibili online o in uso, facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del bando GEN Z ON FOCUS, e non potranno essere rimosse.

- Il candidato autorizza espressamente Casa Museo Spazio Tadini e Sport Photography Museum, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali del fotografo/a partecipante ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini inviate, o film/video girati dall'Organizzazione/tore durante un evento, per promuovere i fotografi e sé stesso, per la promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

GEN Z ON FOCUS – EDIZIONE ZERO 2022/2023
È IDEATO E ORGANIZZATO DA FEDERICAPAOLA CAPECCHI
Casa Museo Spazio Tadini / Sport Photography Museum
Via Niccolò Jommelli 24, 20131 Milano

Per informazioni
federicapaola@gmail.com